



సై తాను అభివ్రానులు

టాక్సరు పరిశ్రమకి మంచి రోజులా?

[illegible]

నిర్మాణంలోవున్న మన కర్మాగారాల “ప్రగతి”

[illegible]

320

[illegible]

రాష్ట్రోన్మయ మన గిరిజన సంతోషము, మత్స్య సాహి
మంత్రులూ !

అంబి

గా చెప్పినట్లు తిరిగి తీయి విడిచి
 తాగున వర్షములు చేసిన నేరములు
 తప్పక తగ్గించు. తమక ప్రభుత్వ
 నేతల యిదమగా అనవసర ప్రక
 టనలు చేయవ్వక. క్రియాశీలమైన
 పట్టుమీదని తనికురావలసినదిగా కోరు
 చున్నాను.

నేన్న మోహనరావు, వత్సవ్యాపారి,
 ధీరాం.

‘బెదిరింపు’

అర్యా. కొద్దిమంది వ్యక్తులతో
 కేవలం వ్యర్థమంగారా ప్రజలను
 రేకెత్తి పిచ్చిప్రయోజనాలతో
 నవ్వాలకు యుగతాగునికి వచ్చినవన్నా
 గంలో ఒక తాగునీలుగు దేశం,
 పొంగిలియ పారీవర్ధం. దేశ ప్రగతి
 కుంటుపడదు. గాగ దేశ పరిస్థితి
 బాగార రాజకీయ న్యూప్రయోజనాలకు
 కుమ్ములాటతో అనవసరముగా దేశ
 ను పీడతకు. దేశ తదిర్దికకు ముప్పు
 తెచ్చి విధిగా ప్రవర్తించవలసి ననీ
 నలును - తెలుగుదేశం అధిష్టానము
 నేను వినయభూతంగా విజ్ఞప్తి చేస్తు
 న్నాను. మహాదు ౫0 మంది తెలుగు
 గుడిచే మేనూరు కలాని - తెలుగు
 ప్రజల రక్తనష్టాలలో పాలు పండు
 కొనవలూరగాంగీని క్విట్ అండ్ర
 అని సంకల్పించడం అబద్ధంలాని
 ముగియాలను ఒక కుండవెచ్చు బెది
 రింది “యా అధిగో రాజును ననే
 నీవు కోరిగిపో” న్నట్లుంది.

వారు తెలుగు పరిస్థితినిం ఎము
 తప్పక

అర్యా. తమ వ్యవహారం ప్రస్తుత
 దేశ క్షిప్ర అస్తిక, రాజకీయ, పాపాడిత
 వాదనలలోని దేశ ప్రగతి కుంటు
 పడే విధంగా పోవ ప్రవర్తన దాని
 పల్ల సమూహానికి మేలకున్న కిదే
 ఎక్కువగా జరుగుతుంది నేను
 దానిను యావత్తా ప్రకటన చేస్తు
 న్నాను.

జా. ఆర్. శిష్టమూర్తి కార్య
 సాధక నడుపుడు. అం.స్కా.కా.క
 (ఇ.క). 28-16.88. మెయిన్ రోడ్
 బాపట్లపల్లి.

బొడ్డు అలంకారమే

అర్యా. 21-10-82 ఆంధ్రప్రదేశ్
 భాషలో శ్రీ కాకా శ్రీనివాసరావు మన
 విని గమించరాను

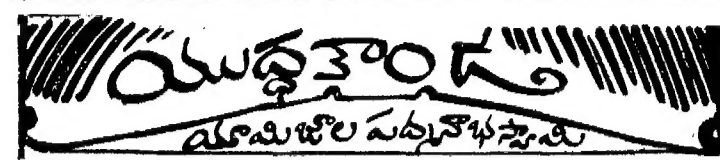
“మేతులంబుల పాలించండి, దూరా
 దారాను వాని సదాచారము కాదే,
 ఇంకటి అనలు నమస్క బొటు. అది
 వారికి ఆచారంగము అన్నికలావనా
 ప్రదిరినిగను ఇంకా చెప్పారంబె
 ద్రాకాద్విత విహేద్విత మకారంబె
 ప్రదారినిగను రూపిని యుండవచ్చు
 కాని అంకారపర్యయం నమగ్నా
 ద్యక్తుడం నుండి వెలకనీ ఇదిగి
 పురుషులు; గాకాను పరిశీలి, చెప్పెడు
 అంధారములు; కొండకతో లిప్తికి
 పర రకరకం ఆకారం రంగురంగు
 బొట్లు కూడా అంకారములే కాని
 వని శ్రీ విద్యాము, “అదార” వివే
 కము కాదు

{కొత్తప్రభుత్వం ఏం చేయాలి?

చ ల చ చ రి క షా రి

స్వామ్యునికి విధానవరచస్తువుల చోడదత్త అందించి, నిర్బంధ ప్రాధమికవిద్య అమలు చేయాలి. విద్యుతికి కనీస నడుపాయాన కల్పించాలి. విద్యుత్తుగర్భిణి యివ్వాలి. ఉద్యోగావకాశాలు పెంచే దింపాలి. ఉపాధియోజనము మొదలై తేదీనే జీతాలు యిప్పించాలి, మహిళలకు యూనివర్సిటీస్థాపించాలి. అన్యరంగాల్లో మహిళలకు స్థానికద్యం కల్పించాలి. మద్యపానాన్ని నిషేధించాలి. సర్వత్రావాణిందిన అపవిత్రుల అలం మొదలించాలి. ప్రత్యాకృత కార్యక్రమాల సప్రమంగా అమలుజరి గేదా చేయాలి. కాంతిదళం వలన భద్రపడేదయాలి. పనికి తగిన వేతనం యివ్వాలి. మేధావుల నలన నరికట్టాలి.

—యం. యస్. ప్రసాదరావ్,
భిష్కం.



28 వ వర్గము

విహించోటి నహస్రాణి
నవవంద చ నవచ
తదశంబు నహస్రాణి
తదావృద్ధం శతాని 4
ఏతద్విగ్రహే ననివా
ఏష్యంతా విలయాస్తా
హరిహరే దేవగంధర్వ
యకస్తానాః కామరూపిణః 5
వారతా క్షిప్రానహుణః దేవ
గంధర్వా తాతలనాం జన్మందినవారు.
వారతా కామరూపిణఃనుక అశక్తి
నిరీక్షవచ్చింది. ఎందిరనదివెచ్చింది
అంత వారతామైవవివరములు. కొన్ని
కోటి సైన్య సంఖ్యలు.....

— మొదటివిభాగము : —

☆ దినఫలం ☆

[illegible]

చట్ట ని వే యి కర్మ

పట్టానికి కళ్లుపెట్టే అది ఒరిగిందే
రెండు కళ్లుకాదు. పట్టానికి మేముకళ్లు
అంటున్నాడు రంజితి అర్జునాచు. ఎవ
రైనా ఎంత గొప్పవారైనా పట్టానుంచి
కట్టుకుంటే లేరనే మతివృత్తికొం

కమీషనరీగాను, ఇన్స్పెక్టరీగాను పనిచే
స్తున్నాడు. ప్రేమిని భరించగలిగి
తాను అ సమస్య చే మేకు ను
పడతగా జయిస్తాడు. “హే భురిరిక
పత్రికా విలేజింగి మాధవి నాయకం
కక్కిన ముఖ్యపాత్రలో రావిగోపా
రావు, అయి మారన్ ప్రసాద్, గి
రామ-మోతీ హీరో. విలన్లు కాం
రావు, రాజనాథ పున్నాబు

“రెండు పాటల చిత్రీకరణ పూర్తా
నన్నివేళాదు మోతీ నయనవనిపించి
కట్టుకుంది రెండు వేషాల్లోను ఎంత
ఎరుగుగా పాండిగా పున్నాబు చిత్రీ
కర్తగా వచ్చింది” అన్నాడు విజయ
నిర్మల. మూడు మోడుమూలానాన్వ
పడుచూరి చిద్దర్న, పాటలు
ఆలేయి, గోప, నంగీకం: చక్రవర్తి
కీ: కోట కరణ్ అద్దర్న
హరనాథ. కెమెరా: పుష్పాం గో
కృష్ణ అంధర్లో శ్రీవిధిం చ్చూ
వినిదిం అచింతి చ్చిత్తం.

శ్రీమతి విజయనిర్మల దర్శకత్వంలో
కామగిరి రంజితి కుమార్ దూహం



శ్రీమతి విజయనిర్మల దర్శకత్వంలో
కానూరి రంజిత్ కుమార్ రూపొందించిన

శ్రీధరసూర్యకవిపత్రిక

వీరకావ్యం

Free
WE DELIVER YOUR COLOUR FILMS
8- PRINTS IN **24** HOURS
LABS ARE EQUIPPED WITH LATEST
FULLY AUTOMATIC MACHINES
PHONE: 75118
ELURU ROAD, VIJAYAWADA-2

အသံကဏ္ဍ

జ.బి.కె.కంప్లెక్స్

నవరత్న

పండ్ల సమిష్టికం బాబూరావు
చిరకల్పం హిందూ సుబ్బారావు & Co.
మధురై పోలవరం...

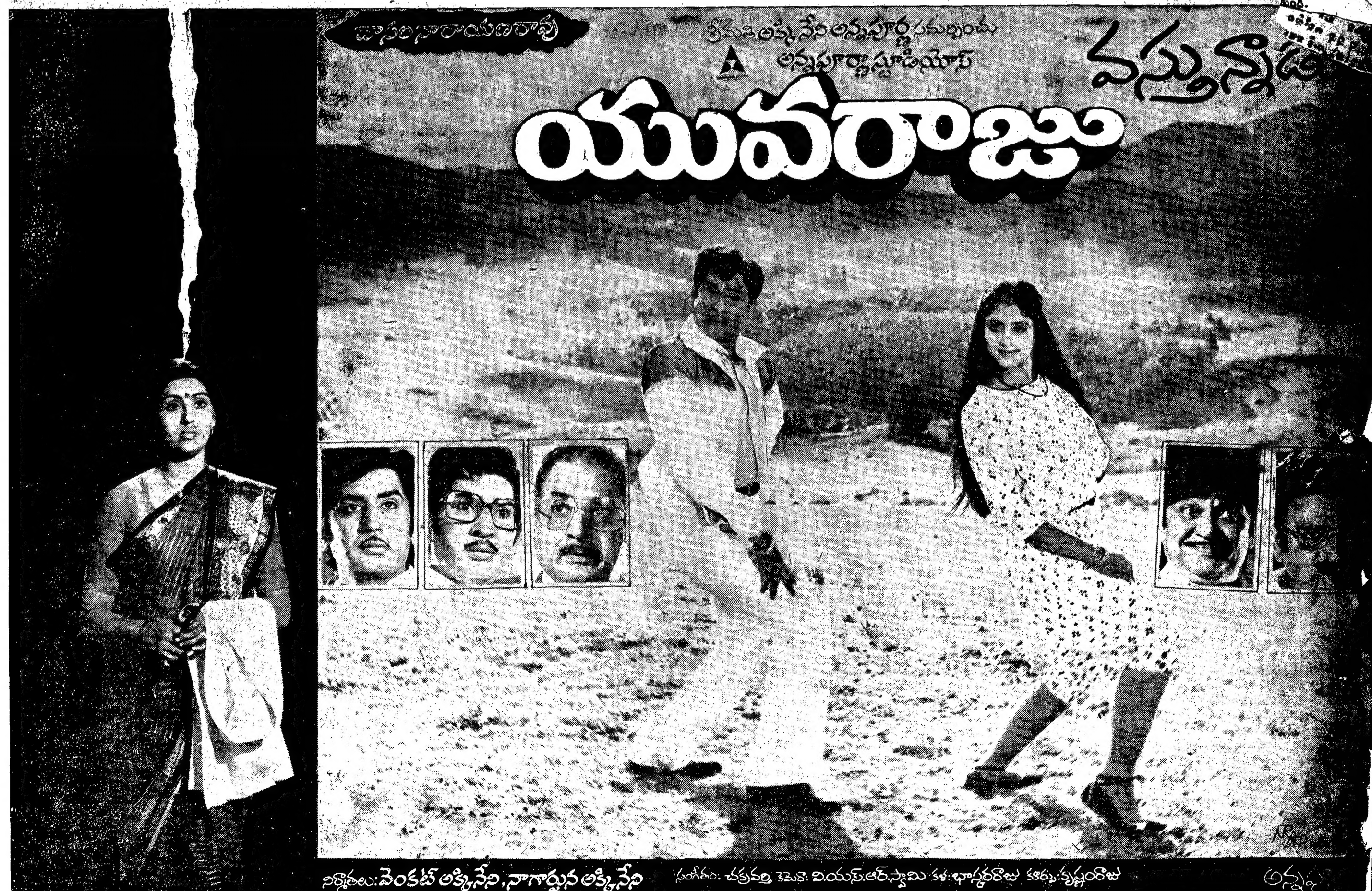
పెండ్ల కనకమ్మ & సోమ శ్రీనివాసరామయ్య
Kishore & Sons, పోలవరం, పెండ్ల చిరకల్పం & సోమ శ్రీనివాసరామయ్య
పెండ్ల శ్రీనివాసరామయ్య & సోమ శ్రీనివాసరామయ్య

COLLAGEUM AD.

రాష్ట్ర ప్రముఖ అక్కినేని అన్నపూర్ణ సమర్పించు
అన్నపూర్ణా స్టూడియోస్

యువరాజు

కమలమ్మ



విద్యోగం: వెంకటేశ్వరస్వామి, నాగార్జునస్వామి సంగీతం: చక్రవర్తి కృష్ణ: వియ్యంకరస్వామి కళ: భాగ్యలక్ష్మి కళ: కృష్ణలక్ష్మి

ముస్లింల ఆశాజ్యోతి 'అంజుమన్ ఇస్లామియా'

[illegible]

మనస్సెందుకొక కళాకాండము.
కమ్యాటేహను నిర్మించాని కృషి
చేనున్నారు.

పతి వల్లెలు నుడిమగా పనిగ
వృత్తం వదలం దా నోరు నుడి
బొతుండు, కిక్కిరాల్లాడో వని చేపే
నాలో నామూకే నూతనం, వివ
రమైన యువ కంఠం నూలు బల
హీనులను స్రవించే కేంద్ర గ్రంథులు
కోరాలిక్కు. ప్రతి గా వైపున
పంతాలు పువ్వులలోపలికి తాళా
లికగా నోరు నం బొతుకు, మన
పే నుడిమగా బయట పడే గొంతు

నా మొదలయిన పరిస్థితులులో నాది 400 మి. గ్రా. వరకూ పడి రోజుల
ఎండిపోతుంది ఇలాంటి ఎండిర్నాలో పాలు వాడవలసి వుంటుంది.
గ్రంథులను పుర్రడంవ్వగానే కొన్ని కృత్రిమ దంతాల విషయంలో
రకాల మందులపైగానే తిరిగి చాలా దండవైతూ పని నలభైదేని దంతాలు

నామ సంకర్షణం

కలక
మహావిజయశక్తి
మహావిజయశక్తి
మహావిజయశక్తి
మహావిజయశక్తి
మహావిజయశక్తి

దానికి విరుద్ధమిది.

నోడు ఎంబీహీవడం ప్రమాద కరమూ; ఇతర ప్రమాదాల నంగరి పోలుతూ. దండకవైద్యశాల అనేక యాధునిక కిరణితాము. (వం. 2 చూడండి) నోటిలో లాజికల నమూనా పూరే నవ్వలంలో విశ్వం దంకాల కుప్రవరదనకాయా, ఆదే లాజికల ప్రవినద నోడు ఎంబీ హీవడం నందకంవీత ప్రక్రియ

లొకాన గ్రంథం ప్రవీణత కిరణితాము నందకంవీత దా వివిధ వనదనంవడం చావలట్లు సాధ్యం కావీవచ్చు. నవ్వలంలో ముందు నవ్వలంవచ్చు కలన వైద్యం దీ విశిష్టతన నెవ్వారి.

—డా॥ కె.ఎల్.వి. ప్రసాద్

పింగళి సూరన యితరము పాఠాని. పాండురాజుని
కలిపి చెప్పెటా చెప్పిన వేరు వేరు
అర్థాం వచ్చుం అర్థంక రమణీయం.
ఇతనికాత్మకావ్యోదయంపరికరతో
అత్యంత చోటా చేసుకుంది.
—ధరణీ వనద పత్త్యమూ రి

పింగళి సూరన యితరము పాఠాని. పాండురాజుని
కలిపి చెప్పెటా చెప్పిన వేరు వేరు
అర్థాం వచ్చుం అర్థంక రమణీయం.
ఇతనికాత్మకావ్యోదయంపరికరతో
అత్యంత చోటా చేసుకుంది.
—ధరణీ ప్రగడ పత్త్యమూ రి


“అన్నయ్యా : నువ్వు మంజుని గిమ్మటానన్నాడు అనింద. పెళ్ళి చేసుకోకూడరా ?” పెళ్ళియ్యకూడా నేను అదిగో కాదనదీ నా నమ్మింది. అచాటిదాగా విడి పెళ్ళిచేసుకోవాలా !” అన్నయ్య కింతలో అవశ్యుతి పెళ్ళి య్యకూడా అన్నయ్య కారేలే మీరు కాదనయి. అది చాడినప్పుడే కాని అదేమిట్టి ఆశ్చర్యక్షణ మీ మున్నసింబేడు. ఎమూ మన మనమే రక్షణకావాలి. నీవేదం అదేగా అనిందిగా నాగిడివాండ్ల నాకొరిక. నీ శ్రేయోదాహరి చిట్ట.

* * * *

ఉత్తరం పూర్తయ్యింది. మంజుల ప్రవచనం అంత గీడ్రున తిరుగుతున్నది అనిందింది.


దశావ సాంస్కృతికంగాను జరుపుట, అవూర్వ గౌరవానియుం
 సేదముండు యువకుల వివాహములను ఈ సంస్థ కర్వనమున గ్రం
 తింపబడెను. అట్టిక సహాయము చేయుటవంటి అనేక
 సేవా కార్యక్రమాలు నిర్వహింపబడుచున్నవి.

ఈ సంస్థ కర్వనమున గ్రం
 తింపబడెను. అట్టిక సహాయము చేయుటవంటి అనేక
 సేవా కార్యక్రమాలు నిర్వహింపబడుచున్నవి.


 మరల ప్రజలంతా ప్రవేశం కల్పిస్తారు. కాకతీ ప్రమాంస్వతిని చిన్న కథాగ్రామంలోగల కిలవకరాల నవబాబాబామ్మరు రోడ్డు తదితరచోట్ల నుమారునికరాల భూమిమీద ఉన్నాం నమీమంతో మనీషవర్తగవ్యాంకికా నైక్వంపెనా సాహితి లభిస్తున్న ఒకటి పైట రూపాయం ఆదాయంకోసం కాకతీ ప్రమాంస్వతి నిర్వహిస్తున్నారు.


కట్టిన ఆలయం
 మన్నాడు.
 చందాల వహూల చేతా, శిల్పాల
 వర్షాడు. శిలల మరీచాడు. ఏమంటు
 ననుమాదిసది. గర్భగుడి నర్మంగ
 గోపురము అద్భుతముగా ముగించి
 శ్రీనారి మూల విరాట శివులమలము
 వర్షిసది. శుభ ముడియల్లో ఆలమే
 మంగమృతశిని ప్రశస్తింపాడు.
 ఆలయము ముందు ద్వార నందరి
 స్థాపించాడెక్తె వానది తిమ్మన్నా

మండరంగా కయ్యోంది. అయి ఆ పూదుల్లో అపూహపమైన శ్రీ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

మనస్సెందుకొక కళాకాండము.
కమ్యాటేహము నిర్మించాని కృషి
చేస్తున్నారు.

— చలసావి వరేంద్ర



శ్రీ మహ్మద్ జానీ
కార్యదర్శి

రాములవారి విగ్రహము దొరికింది.
దాన్ని ప్రక్కనే ప్రతిష్ఠించారు.
అప్పుకుట్టి నియమించారు. నిక్కళ్ళా
జము పవ్వకోరజమై విరాజిల్లుతు
మహా తిరుమలగా వుండి ఆలయం.

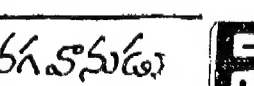
10. 200 000

వస్తు కట్టిన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి
వారి ఆలయం.

పిచ్చిమొక్కే అయినా మంచి మొక్క జిల్లేడు!

[illegible]

సూర్యభగవంతుడు



సూర్యుడు పంపించే నక్షిణ భరణి చై 20000000000 వంతు మాత్రం శిష్యుని చేరుముంది!

చంద్రుని

అనంతము ప్రతిపాది

తెల్లటి పాలు (రెటిక్స్) తో నవ క్రమంలో మునుపటి క్రమంలో విరివిగా వాడబడుతుంది. తోక పరిశ్రమలో చేసిన ప్రక్రియకు లోకం తెల్లగా, పేర్చి, చర్మ వ్యాధుల నివారణలోను ఈ పాలను వాడతారు. కీ క్రికెట్, బాసుల పరిశీలనలను ఈ పాలను కొద్దిగా పాలతో బలపరిచి ప్రాంతీక నుండి బలపరిచి ఆవారం అవుతుంది. గాత్రీయంగా ఈ విషయం నిరూపించబడింది. మంచి మందుగా ఈ రెటిక్స్ ని ఉపయోగించి కారణం ఇందులోనున్న విష అల్లూలాయర్ అని చాలా మంది

లోను వాడతారు. కాండాన్ని మంచి ద్రవంగా వాడే మిగిలిన దాడి ద్రవం పోలాడి కనిపించక గాఢతలో ఉండుట వేరే ముఖ్యగా కారణం.

వేరు ద్రవము - దీనిని కొన్ని రకాల విషద్రవాలని నివారణలోను చెమట గ్రంథాల సవ్యంగా పనిచేయటానికి మందుగా, దీనిని నివారణలోను, చేసుకునేది ఎరిపించియున్నది నివారణలోను ఉపయోగపడుతుంది.

అటు, ఇప్పుడు :- అతుల కషాయాన్ని కొద్దిగా మిశ్రమం చేసి రుగ్మణి మందుగా వాడతారు. మునుపటి

నందును... అలాగక మరికొవ్వు
సక్తి వచ్చక భజనాని యోగదనం,
జంతు జోలం అంతో
కొరివోవోరు !... ..

